

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Кондопожского муниципального района
«Детская школа искусств»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ ДО

«Детская школа искусств»

И.В.Скрипнюк

Приказ № 60 от 27.08. 2019



**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
(срок обучения – 8 лет)**

Кондопога

2019 год

Разработана на основании федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты» (утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №162).

Разработчики дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»:

Список преподавателей:

Куроптева Татьяна Витальевна, преподаватель,

Яровая Наталья Леонидовна, преподаватель,

Сторожко Ольга Ивановна, преподаватель,

Максимова Наталья Александровна, преподаватель,

Мугачева Виктория Викторовна, преподаватель,

Махмудов Геннадий Ахмеджанович,

Пепоева Ирина Александровна, преподаватель.

Структура дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

I. Пояснительная записка

- Характеристика образовательной программы;
- Цель и задачи образовательной программы «Народные инструменты»;
- Срок реализации образовательной программы «Народные инструменты».

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Народные инструменты»

III. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы «Народные инструменты»

IV. Учебный план

V. График образовательного процесса

VI. Программа учебных предметов

ПО.01. Музыкальное исполнительство

ПО.01. УП.01 Специальность

ПО.01. УП.02 Ансамбль

ПО.01. УП.03 Фортепиано

ПО.01. УП.04 Хоровой класс

ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02. УП.01 Сольфеджио

ПО.02.УП.02. Слушание музыки

ПО.02. УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

В.00. Вариативная часть

В.01. УП.01 Сольфеджио

В.01. УП.02 Коллективное музицирование

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований. Программа «Народные инструменты» разработана с учетом обеспечения преемственности программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика, на основе знакомства с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду,
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

Цель и задачи дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Цель: обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства.

Задачи:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»: срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в МОУ ДО «Детская школа искусств» г.Кондопога в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет - 8 лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. МОУ ДО «Детская школа искусств» имеет право реализовывать программу «Народные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» МОУ ДО «Детская школа искусств» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народных инструментах.

Возрастные и индивидуальные особенности детей:

Обучение по программе «Народные инструменты» осуществляется среди детей разных возрастных категорий:

1) 6,6 -7 лет - старший дошкольный возраст:

У детей этого возраста формируется осознанный интерес к музыке, они становятся эмоционально отзывчивыми на музыку различного характера. Расширяется музыкальный кругозор. Увеличивается объём памяти и внимания. Характерной особенностью этого возраста являются уже сформированные вокально-хоровые навыки: дети поют естественным голосом (он становится звонким), четко артикулируя все слова, чисто интонируют несложные мелодии. Способны согласовывать движения с метро - ритмом и формой музыкального произведения, исполнять более сложные по координации (ассиметричные, разнонаправленные) музыкально - ритмические движения.

Детям этого возраста свойственна эмоциональная неустойчивость, психологическая утомляемость - это необходимо учитывать при планировании учебного процесса.

2) 7-10 лет - младший школьный возраст:

В этом возрасте идет равномерное физическое развитие ребенка. Основной деятельностью становится учение. Ранний возраст (7-10) лет является сенситивным периодом для развития двигательных-технических умений и навыков, которые в ходе дальнейшего совершенствования станут необходимыми для решения многих художественно-творческих задач. В этот период дети лучше слышат интонационные, мелодические особенности музыки, несколько хуже воспринимают явления регистра, особенности его изменения. Самым неразвитым является ладовое мышление. Характерная особенность учащихся младшего школьного возраста – ярко выраженная эмоциональность восприятия: наглядное, живое, яркое воспринимается ими отчетливее. В процессе обучения восприятие перестраивается, когда педагог указывает детям, на что следует специально обратить внимание, учит планомерному и систематическому анализу восприятия.

Основная возрастная особенность этого возраста - слабость произвольного внимания. Особенностью произвольного внимания является требование так называемой близкой мотивации (перспектива получить отличную оценку, заслужить похвалу учителя).

Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание. Все новое, яркое, интересное привлекает внимание учеников, без всяких усилий с их стороны. К возрастной особенности внимания относится его небольшая устойчивость. В этом возрасте ученики еще не умеют длительно сосредотачиваться на работе. Важно периодически менять виды работы на уроке.

В этом возрасте больше задействована наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Учащиеся склонны к механическому запоминанию любого материала (нотного текста). Возрастной особенностью является также недостаточность воли: младший школьник еще не обладает большим опытом длительной борьбы за поставленную цель, преодоление трудностей. Обучение игре на музыкальном инструменте предполагает в качестве обязательного компонента при развитии ученика-музыканта формирование первичных игровых умений и навыков, основ будущей музыкальноисполнительской техники.

3) 11-15 лет - подростковый период:

характерен интенсивным ростом организма. В связи с быстрым развитием и из-за неравномерного роста у подростков во всех отношениях наблюдается: повышенная утомляемость, перепады настроения, гормональная буря, неуравновешенность, происходит смена состояний, срывы в поведении. Подросток становится особенно чувствителен к своим промахам, замечаниям. Он стремится быть самостоятельной личностью, которую должны замечать окружающие. Мышление подростка становится более последовательным зрелым и критичным. Он стремится иметь свое мнение, склонен к спорам и возражениям, способен понять аргументацию и убедиться в ее обоснованности, согласится с разумными доводами педагога. В этом возрасте создаются адекватные условия для различных видов творческой, исполнительской деятельности. В процессе активной исполнительской деятельности интенсивно развивается психологическая устойчивость юного музыканта, в том числе преодоление сценического волнения, воспитываются навыки самоконтроля во время исполнения музыкального произведения. Становясь добровольным участником творческой жизни музыкальной школы, учащийся неизменно растет в собственных глазах. Уважение со стороны взрослых - педагогов, родителей, родственников, способствует еще более интенсивным занятиям на музыкальном инструменте.

Процесс обучения на музыкальном инструменте предполагает повышенную нагрузку на нервную систему. Репетиционные процессы, заучивание нотного текста и выступление на сцене, требуют от учащихся больших усилий, они испытывают большое нервное напряжение. На этом этапе подросткового периода, преподаватель вносит коррективы в свою работу в связи с изменениями возрастных особенностей учащихся. Педагог обращает особое внимание на процессы, происходящие в психике подростка, отходит от привычных способов работы с учеником, которые складывались до этого. Использует приемы, предполагающие право учащегося на инициативу, на определенную самостоятельность решений, формирует у подростка позитивную и устойчивую самооценку личности, уверенность в собственных силах.

4) 15-17 лет - старший школьный возраст:

Физическое развитие старших школьников приближается к уровню взрослого человека. Они еще не взрослые, но и не дети. В них часто борются подростковые и взрослые черты. У каждого отдельного подростка это соотношение нестабильно, оно подвержено быстрым, часто неожиданным для педагога изменениям. Характерной чертой старшего школьного возраста являются противоречивость и неожиданность его психической жизни. Основным психологическим приобретением в этом возрасте является формирование самосознания, идентичности.

Старший школьный возраст характеризуется как период относительно спокойного развития. Старший школьник готов к большим физическим и умственным нагрузкам. Социально значимым фактором для него становятся самоопределение, социальный престиж. Новая социальная позиция изменяет его отношение к обучению, его задачам, целям, содержанию. Расширяются возможности познания, появляется интерес к различным областям деятельности. Новый характер умственной деятельности старшего школьника сказывается на протекании отдельных психических процессов: внимания, памяти, речи, воображения, мышления. В этом возрасте преобладает произвольное внимание, усиливается способность учащегося анализировать и обобщать различные закономерности и феномены музыкального искусства, в том числе и те, которые связаны с интерпретацией музыкальных произведений. Этот процесс может происходить стихийно, неуправляемо, педагог меняет методологию своей работы сообразно возрастной динамике обучающегося. Произвольное внимание в этом возрасте поддерживается при наличии далекой мотивации, учащиеся могут заставить себя сосредоточиться на неинтересной и трудной работе ради результата, который ожидается в будущем.

В старшем подростковом возрасте память становится более концентрированной и рациональной, направленной на запоминание необходимого материала или информации.

Мышление старших школьников приближается к мышлению взрослого. Познавательные интересы определяют выбор профессии, что изменяет отношение старшеклассников к учебной деятельности, которое в свою очередь зависит от мотивов его поведения.

Большие возможности для музыкального воспитания старших подростков открывает развитие их восприятия, оно становится произвольным, жизненный и музыкальный опыт значительно обогащается, расширяется. Любое музыкальное произведение воспринимается на основе запаса конкретных жизненных, в том числе музыкальных впечатлений, умений, привычек. В работе со старшими школьниками педагог уделяет повышенное внимание теоретическому анализу музыкального материала.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;
- знания основного репертуара;

- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста,
- умение самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в

ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для фортепианного дуэта, так и переложений симфонических, циклических - сонат, сюит, ансамблевых, органых и других произведений, а также камерно-инструментального репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Фортепиано

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Фортепиано» и включает следующие знания, умения, навыки:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;

- знания музыкальной терминологии;

- умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;

- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;

- умения использовать теоретические знания при игре на фортепиано;

- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;

- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;

- навыки (первоначальные) игры в фортепианном или смешанном инструментальном ансамбле;

- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
 - первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
 - умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
 - умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
 - умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
 - навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, путем добавления аудиторных часов на изучение учебных предметов «Коллективное музицирование» и «Сольфеджио» для получения дополнительных знаний, умений и навыков, более глубокого развития индивидуальных способностей обучающихся при освоении учебной программы. Программа учебных предметов вариативной части составлена с учетом запросов обучающихся и их родителей (законных представителей).

Вариативная часть выстроена с учетом сложившихся многолетних традиций образовательной деятельности музыкального отделения. Предмет «Сольфеджио» - традиционно наиболее сложный для восприятия маленькими детьми предмет. Введение дополнительных 0,5 часа в 1-м классе позволяет более успешно освоить основы предмета. В рамках учебного предмета «Коллективное музицирование» учащиеся 1-го класса посещают занятия шумового оркестра МОУ ДО «Детская школа искусств» «Шумелка», учащиеся 2-4 класса по специальности баян/аккордеон – оркестр младших классов, 5-8 класса – оркестр старших классов. Учащиеся по специальности «Балалайка/домра» в 1-м

классе также посещают шумовой оркестр «Шумелка», со 2 класса – оркестр студии «Русские народные инструменты» при МОУ ДО «Дом творчества детей и юношества». Учащиеся по специальности «Гитара» со сроком освоения 8 лет также в 1-м классе посещают шумовой оркестр «Шумелка», со 2 по 8 класс – по желанию занимаются в общеразвивающей программе «Ансамбль гитаристов». Это позволяет организовать учебный процесс профессионального роста для подготовки участия в профессиональных или самодеятельных творческих коллективах Кондопоги, выступающих на концертных площадках. Введение 2-х учебных предметов способствует:

- формированию навыков игры на народных инструментах и подготовки учащихся к демонстрации в сольной и ансамблевой игре единства исполнительских намерений и реализации исполнительского замысла;

- знанию репертуара из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному творческому исполнительству;

- развитию навыков по решению музыкально-исполнительских задач сольного и ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

- организации внеурочной воспитывающей деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся;

- приобщению к мировому и национальному культурному наследию;

- развитию художественно-образного мышления;

- формированию общей культуры учащихся;

- практической подготовке учащихся к жизни в современном обществе, создание условий для успешной социальной адаптации детей;

- формированию личности юного музыканта - участие в различных концертах, конкурсах, посещение выставок, спектаклей.

III Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Оценка качества образования по программе «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе «Народные инструменты» используются:

- контрольные работы, письменные и устные опросы, академические концерты, зачеты, в т.ч. технические, прослушивания и др.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Народные инструменты» и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты» МОУ ДО «Детская школа искусств».

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме: контрольных уроков, зачетов в т.ч. технических, экзаменов.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены по программе «Народные инструменты» проходят в МОУ ДО «Детская школа искусств» в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов программы «Народные инструменты» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончанию освоения обучающимся учебных предметов программы «Народные инструменты» заносится в свидетельство об окончании МОУ ДО «Детская школа искусств».

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются учреждением самостоятельно на основании ФГТ «Народные инструменты».

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

Использование минусов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается при мелких, незначительных несоответствиях оценочным критериям.

Использование плюсов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается в рамках похвалы за проявленные успехи обучающимся при выполнении промежуточной аттестации.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Порядок выставления оценок:

-Текущая отметка выставляется в классный журнал.

-По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.

-Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.

-Контрольные мероприятия проводятся в соответствии с учебным планом и программой.

-Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения.

Освоение обучающимися программы «Народные инструменты», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МОУ ДО «Детская школа искусств». К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Народные инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Итоговая аттестация выпускников по программе «Народные инструменты» проводится в соответствии с Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012г. № 86, и утвержденным приказом руководителя МОУ ДО «Детская школа искусств», в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Народные инструменты»:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;

3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три календарных дня.

Фонды оценочных средств программы «Народные инструменты», разработанные преподавателями МОУ ДО «Детская школа искусств» для проведения промежуточной и/или итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, репертуара, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм, и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения/по завершению освоения программы «Народные инструменты»;

ПО.01. Музыкальное исполнительство

| | |
|--|--|
| <p>Оценка «5» («отлично»):</p> | <ul style="list-style-type: none"> - артистичное поведение на сцене; - увлечённость исполнением; - художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения; - слуховой контроль собственного исполнения; - корректировка игры при необходимой ситуации; - свободное владение специфическими технологическими видами исполнения; - убедительное понимание чувства формы; - выразительность интонирования; - единство темпа; - ясность ритмической пульсации; - яркое динамическое разнообразие. |
| <p>Оценка «4» («хорошо»):</p> | <ul style="list-style-type: none"> - незначительная нестабильность психологического поведения на сцене; - грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности; - недостаточный слуховой контроль собственного исполнения; - стабильность воспроизведения нотного текста; - выразительность интонирования; - попытка передачи динамического разнообразия; - единство темпа. |
| <p>Оценка «3» («удовлетворительно»):</p> | <ul style="list-style-type: none"> - неустойчивое психологическое состояние на сцене; - формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки; - слабый слуховой контроль собственного исполнения; - ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач; - темпо-ритмическая неорганизованность; - слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов; - однообразие и монотонность звучания. |
| <p>Оценка «2» («неудовлетворительно»):</p> | <ul style="list-style-type: none"> - частые «срывы» и остановки при исполнении; - отсутствие слухового контроля собственного исполнения; - ошибки в воспроизведении нотного текста; - низкое качество звукоизвлечения и звуковедения; - отсутствие выразительного интонирования; - метро-ритмическая неустойчивость. |

ПО. 02. Теория и история музыки

| УП.01. Сольфеджио | |
|--|--|
| <p>Оценка «5» («отлично»):</p> | <p>- вокально-интонационные навыки: чистота интонации; ритмическая точность;</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>синтаксическая осмысленность фразировки; выразительность исполнения; владение навыками пения с листа; - <i>ритмические навыки:</i> владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях; - <i>слуховой анализ и музыкальный диктант:</i> владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи; - <i>творческие навыки:</i> умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности; - <i>теоретические знания</i> по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.</p> |
| <p>Оценка «4» («хорошо»):</p> | <p>- <i>вокально-интонационные навыки:</i> не достаточно чистая интонация; не достаточная ритмическая точность; синтаксическая осмысленность фразировки; выразительность исполнения; не достаточно владение навыками пения с листа; - <i>ритмические навыки:</i> владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях; - <i>слуховой анализ и музыкальный диктант:</i> владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи; - <i>творческие навыки:</i> умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности; - <i>теоретические знания</i> по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями</p> |
| <p>Оценка «3» («удовлетворительно»):</p> | <p>- <i>вокально-интонационные навыки:</i> нечистая интонация; недостаточная ритмическая точность; синтаксическая осмысленность фразировки; недостаточная выразительность исполнения; слабое владение навыками пения с листа; - <i>ритмические навыки:</i> слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях; - <i>слуховой анализ и музыкальный диктант:</i> слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи; - <i>творческие навыки:</i></p> |

| | |
|--|--|
| | <p>неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;</p> <p>- <i>теоретические знания</i> по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями</p> |
| <p>Оценка «2» («неудовлетворительно»):</p> | <p>- <i>вокально-интонационные навыки:</i> нечистая интонация; ритмическая неточность; отсутствие синтаксической осмысленности фразировки; нев्यразительное исполнение; невладение навыками пения с листа;</p> <p>- <i>ритмические навыки:</i> невладение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;</p> <p>- <i>слуховой анализ и музыкальный диктант:</i> невладение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; невладение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;</p> <p>- <i>творческие навыки:</i> неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;</p> <p>- не соответствие уровня <i>теоретических знаний</i> по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.</p> |

Музыкальная литература

| | |
|--|--|
| <p>Оценка «5» («отлично»):</p> | <p>- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;</p> <p>- владение музыкальной терминологией;</p> <p>- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.</p> |
| <p>Оценка «4» («хорошо»):</p> | <p>- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;</p> <p>- владение музыкальной терминологией;</p> <p>- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.</p> |
| <p>Оценка «3» («удовлетворительно»):</p> | <p>- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;</p> <p>- неуверенное владение музыкальной терминологией;</p> <p>- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.</p> |
| <p>Оценка «2» («неудовлетворительно»):</p> | <p>- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;</p> <p>- невладение музыкальной терминологией;</p> <p>- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.</p> |

IV. Учебный план программы

Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы "Народные инструменты" срок обучения - 8 лет.

| | | Вид занятий | Промежуточная аттестация | | Максим. учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Количество аудиторных часов | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|---------------------------|--|----------------|--------------------------|------------|--------------------------|------------------------|-----------------------------|----------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | Зачеты | Экзамены | | | | 2219-4153 | | | | | | | |
| Структура и объем ОП | | | | | | | 1-й | 2-й | 3-й | 4-й | 5-й | 6-й | 7-й | 8-й | |
| Обязательная часть | | | 18 | 4 | 3357 | 1778 | 1579 | Количество учебных недель | | | | | | | |
| ПО.01 | Музыкальное исполнительство | | | | 2222 | 1301 | 921 | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | Индивидуальная | 1,3,...,15 | 2,4,...16 | 1316 | 757 | 559 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | Мелкогрупповая | 8.10,12,14. | | 330 | 165 | 165 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | Индивидуальная | 7,9,...,15 | 8,10,...16 | 429 | 330 | 99 | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | Групповая | 1,3,5 | 2,4,6 | 147 | 49 | 98 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02 | Теория и история музыки | | | | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | Мелкогрупповая | 2,4,6...14 | 16 | 641,5 | 263 | 378,5 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | Мелкогрупповая | 2,4,6 | | 147 | 49 | 98 | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература зарубежная, отечественная | Мелкогрупповая | 7,9,...,15 | 16 | 346,5 | 165 | 181,5 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |

VI. Программы учебных предметов:

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа "Народные инструменты" направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики (сольной, ансамблевой, оркестровой), самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

При реализации программы "Народные инструменты" со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Специальность - 559 часов, УП.02. Ансамбль - 165 часов, УП.03. Фортепиано - 99 часов, УП.04. Хоровой класс - 98 часов;

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02. Слушание музыки - 98 часов, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

ПО.01. Музыкальное исполнительство

ПО.01.УП.01. Специальность. Баян / Аккордеон / Балалайка / Гитара

ПО.01.УП.02. Ансамбль

ПО.01.УП.03. Фортепиано

ПО.01.УП.04. Хоровой класс

ПО.02. Теория и история музыки

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

ПО.02.УП.02. Слушание музыки

ПО.03.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

ВО.00. Вариативная часть

В.01.УП.01. Сольфеджио

В.01.УП.02. Коллективное музицирование

Программы учебных предметов находятся в приложении.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности МОУ ДО «Детская школа искусств» является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщение их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Детской школе искусств создаются учебные творческие коллективы (ансамбли, вокальные группы). Деятельность коллективов регулируется локальными актами и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени.

Профессиональная направленность образования в МОУ ДО «Детская школа искусств» предполагает организацию творческой деятельности путем проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений культуры (филармонии, музеев, образовательных учреждений Петрозаводска и др.).

Методическая программа в МОУ ДО «Детская школа искусств» направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы преподаватели в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают курсы повышения квалификации в объеме не менее 16-ти часов, не реже, чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГТ:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

- принятие идеологии ФГТ дополнительного образования;

- освоение новой системы требований к структуре предпрофессиональной общеобразовательной программы, результатом ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГТ.

Преподаватели осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы работники МОУ ДО «Детская школа искусств» принимает участие в следующих мероприятиях:

- семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям реализации образовательного процесса.
- семинары по основным проблемам различных специализаций.
- конференции участников образовательного процесса и социальных партнеров по итогам разработки основной образовательной программы, ее отдельных разделов, проблемам апробации и введения предпрофессиональных общеобразовательных программ.
- участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажерских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического совета, заседания секций, заседания методического совета, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т.д.

На каждый учебный год создается план творческой, методической и культурно-просветительской деятельности музыкального отделения МОУ ДО «Детская школа искусств», в который включаются мероприятия, реализуемые по программе «Народные инструменты».

Учащиеся секции «Народные инструменты» принимают активное участие в мероприятиях, конкурсах, фестивалях школы, города и района, республики: «День знаний», «Посвящение в музыканты», «Дом, где музыка живёт», «День матери», «Вечер семейного музицирования», праздничные концерты посвящённые «Дню защитника отечества» и Международному женскому Дню 8 марта, 9 мая ,концерты для воспитанников ДОУ « В гости к музыке», выпускные вечера, концерты-беседы для учащихся СОШ «Знакомство с музыкальными инструментами», концерт коллективов секции народных инструментов «Музыкальный калейдоскоп», «Апрельские вечера». В

рамках секции реализуется проект «Музыкальный калейдоскоп», где для учащихся общеобразовательных школ города раз в четверть проводятся просветительские познавательные программы, каждая из которых посвящена одному инструменту: баяну, балалайке, скрипке, фортепиано и т.д. Преподаватели данной секции являются организаторами Межрегионального фестиваля-конкурса исполнителей на народных инструментах «Ключ живой», который проводится раз в два года.

VIII. Требования к условиям реализации программы

«Народные инструменты»

Требования к условиям реализации программы «Народные инструменты» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программе.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МОУ ДО «Детская школа искусств» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательное учреждение среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в

сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Народные инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также с учетом особенностей Кондопожского района и Республики Карелия;
- эффективного управления.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Народные инструменты» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Хоровые учебные коллективы и оркестровые коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МОУ ДО «Детская школа искусств».

Программа «Народные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МОУ ДО «Детская школа искусств».

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями,

хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МОУ ДО «Детская школа искусств». А также доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд МОУ ДО «Детская школа искусств» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Народные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники МОУ ДО «Детская школа искусств» осуществляют творческую и методическую работу, создавая условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Народные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации программы «Народные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГГ.